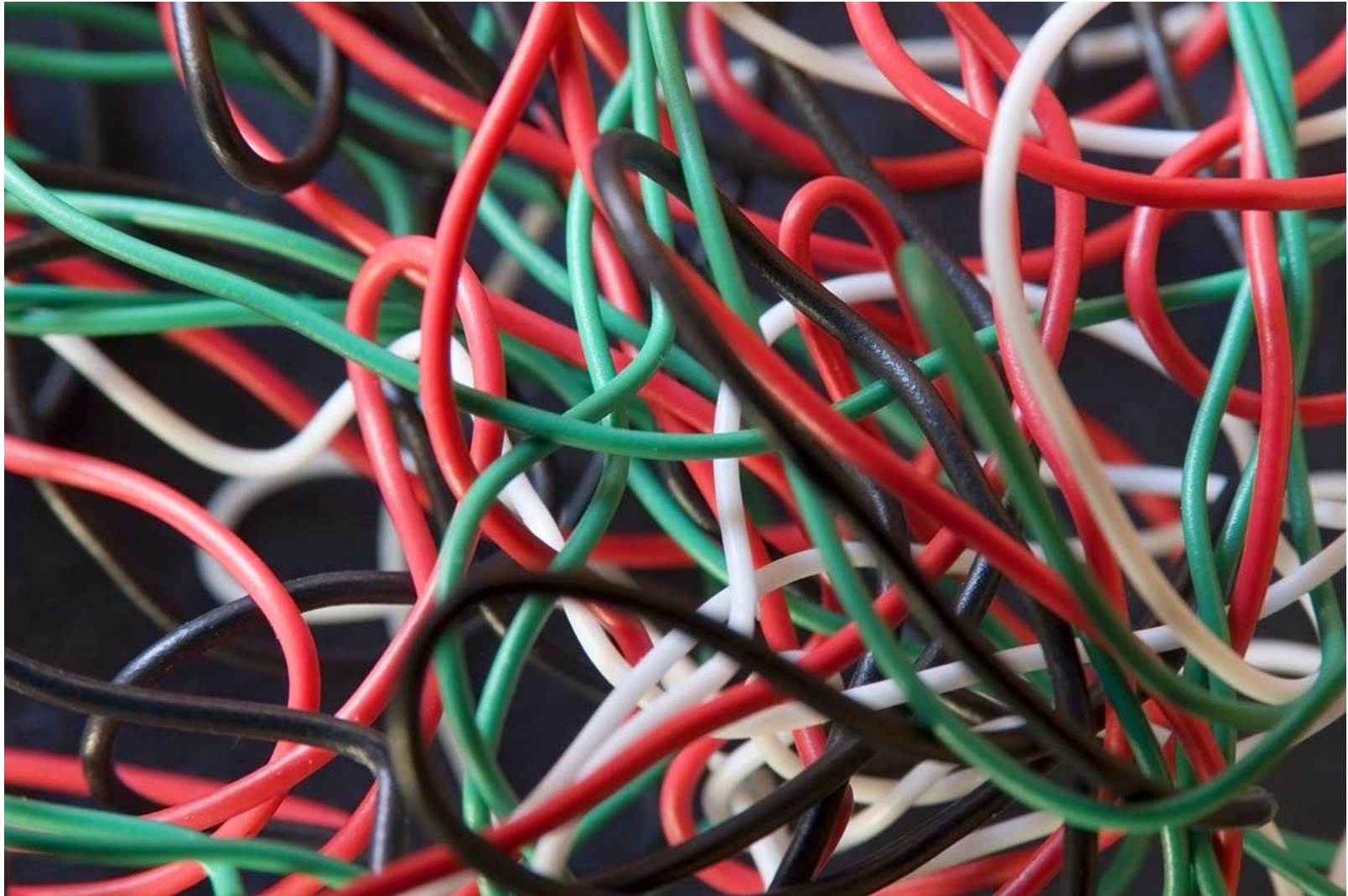
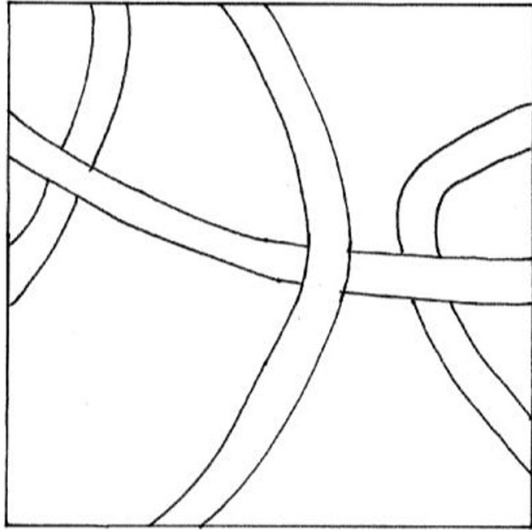
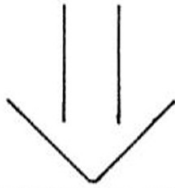
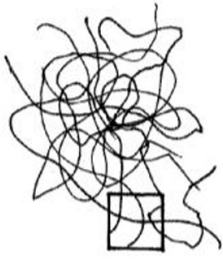


# Kabelsalat

# Kabelsalat



# Kriterien Kabelsalat



Gestalterische Elemente:

- unregelmäßiger Verlauf der Kabel
- unterschiedlich dicke und dünne Kabel
- angeschnittene Kabel
- konstante Kabelbreite
- gespannte Linien, nicht zittrig gezeichnet
- kurviger, nicht eckiger Verlauf der Kabel.
- korrekte Überschneidungen

# Vorübung Kabelsalat

Nehmt einen Bleistift und zeichnet ein unendlich langes, 1cm breites Kabel auf das Papier (d.h. zwei parallele Linien im Abstand 1 cm). Das Kabel kommt an einer beliebigen Stelle ins Bild, verlässt es an anderer wiederum, läuft erneut ins Bild, geht unter die bereits gezeichneten Kabel drüber und drunter durch, verwickelt und verknotet sich.

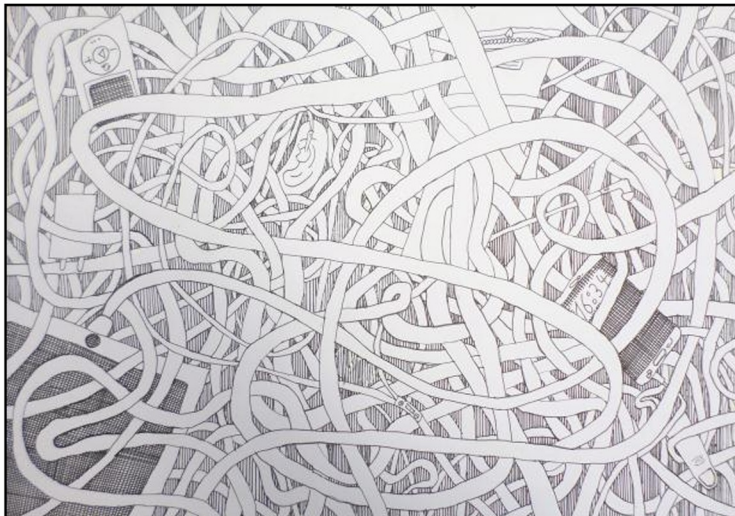
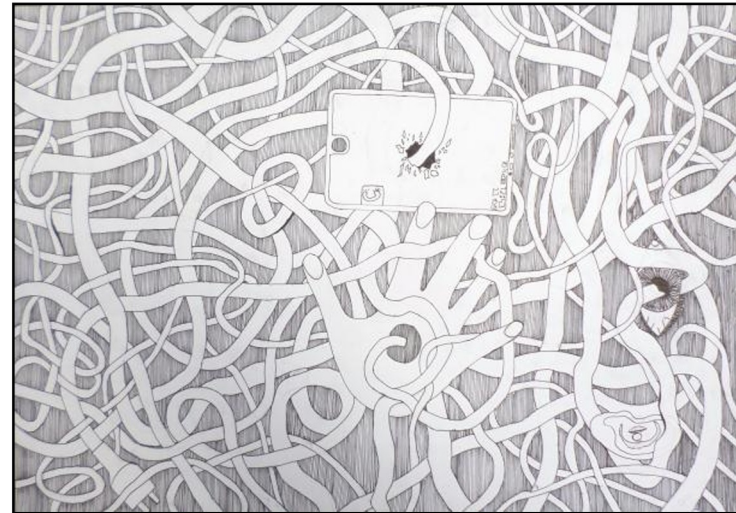
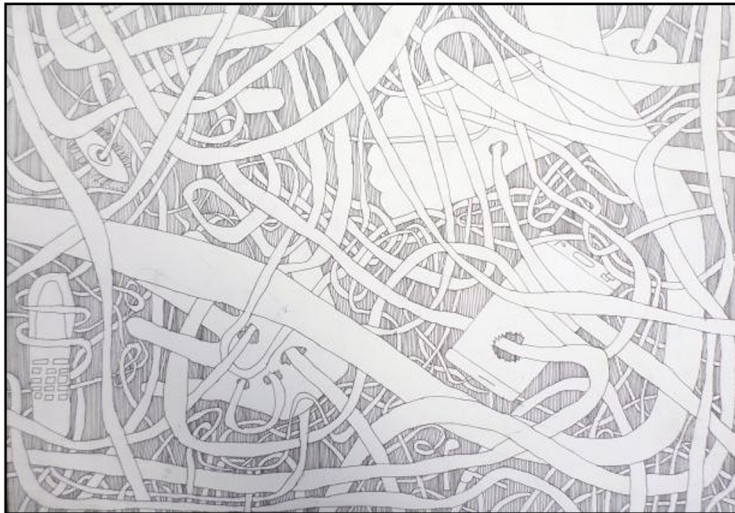
# Vorübung Kabelsalat

Nehmt einen Bleistift und zeichnet ein unendlich langes, 1cm breites Kabel auf das Papier (d.h. zwei parallele Linien im Abstand 1 cm). Das Kabel kommt an einer beliebigen Stelle ins Bild, verlässt es an anderer wiederum, läuft erneut ins Bild, geht unter die bereits gezeichneten Kabel drüber und drunter durch, verwickelt und verknotet sich.

- 1. Welche Kabel-Bilder sind gelungen? Begründet.**
- 2. Welche Kabel-Bilder sind noch nicht so gelungen? Begründet. Was könnte man verbessern?**



„Ein Computer-Nerd hat seit Tagen sein mit elektronischem Gerät vollgestopftes Zimmer kaum verlassen. Als er wieder die Nacht durchgezockt hat, versinkt er gegen morgen in einen Koma-ähnlichen Zustand: Plötzlich fangen sich all die Kabel um ihn herum an zu bewegen. Wie dicke und dünne Schlangen kommen sie langsam auf ihn zu, legen sich über ihn, umwickeln Arme und Beine. Am Ende bleibt nur noch ein Haufen Kabel aus dem hier und da ein einzelnes Körperteil oder ein elektronisches Gerät herausragen.“





## Aufgabe:

Zeichnet einen Kabelsalat, aus dem drei Körperteile (z.B. Kopf, Hand, Fuß) und drei elektronische Geräte (z.B. Ventilator, Fön, Router, Telefon, Lampe, Drucker, Scanner, Lautsprecher, Tablet) herausragen.

**1)Kabelsalat zart mit Bleistift skizzieren.**

**2)Umrisse mit Fineliner nachziehen.**

**3)Flächen mit Schraffuren kontrastreich gestalten.**

## Beachte:

- unregelmäßiger Verlauf der Kabel
- unterschiedlich dicke und dünne Kabel
- angeschnittene Kabel
- konstante Kabelbreite
- gespannte Linien, nicht zittrig gezeichnet
- kurviger, nicht eckiger Verlauf der Kabel
- korrekte Überschneidungen

## Kriterien:

- Plastizität durch Überschneidung
- Komplexität
- Handwerkliche Qualität
- Originalität / Gesamteindruck

