

Unter der Erde

Archäologische Funde auf der Stuttgart 21 Baustelle



Abb.1



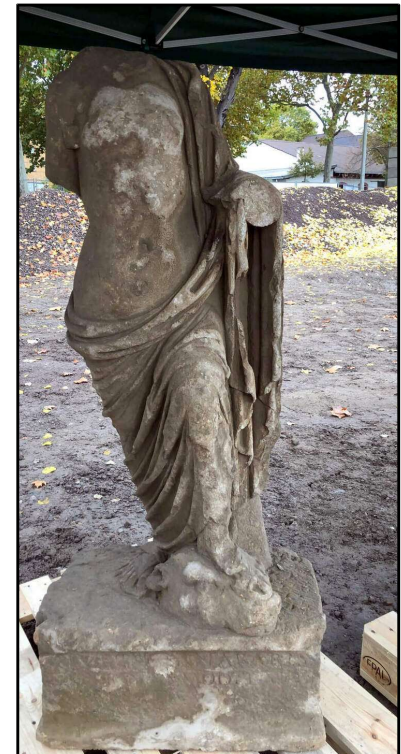
Abb.2



Abb.3



Abb.4



Auf der Baustelle



Eure Aufgabe

Aufgabe:

Hier liegen verschiedene Gesteinsschichten (Kästchen) übereinander. Nimm deinen Fineliner und zeichne in jede Schicht (Kästchen) eine andere Struktur, Schraffur oder Muster.

Überlege im Anschluss: Welche Schichten (Kästchen) heben sich voneinander ab, welche nicht? Begründe.

Eure Aufgabe

Gestaltet einen Querschnitt durch die Erde an der Stuttgart 21 Baustelle.

Vorgehensweise:

Nehmt das Blatt hochkant und zeichnet mit Bleistift sieben unregelmäßige Schichten ein. Legt dann an der Oberfläche eine große Baustelle an, auf der tief in die Erde geschaufelt, gegraben und gebohrt wird.

Zeichnet je nach Zeitalter typische Gegenstände in die Schichten.

Zieht im Anschluss die gesamte Bleistift-Zeichnung mit schwarzem Fineliner 0,4 nach und radiert die Bleistiftspuren

Schraffiert die einzelnen Schichten auf unterschiedliche Weise, so dass sich die Schichten untereinander und die Gegenstände von den Schichten abheben.

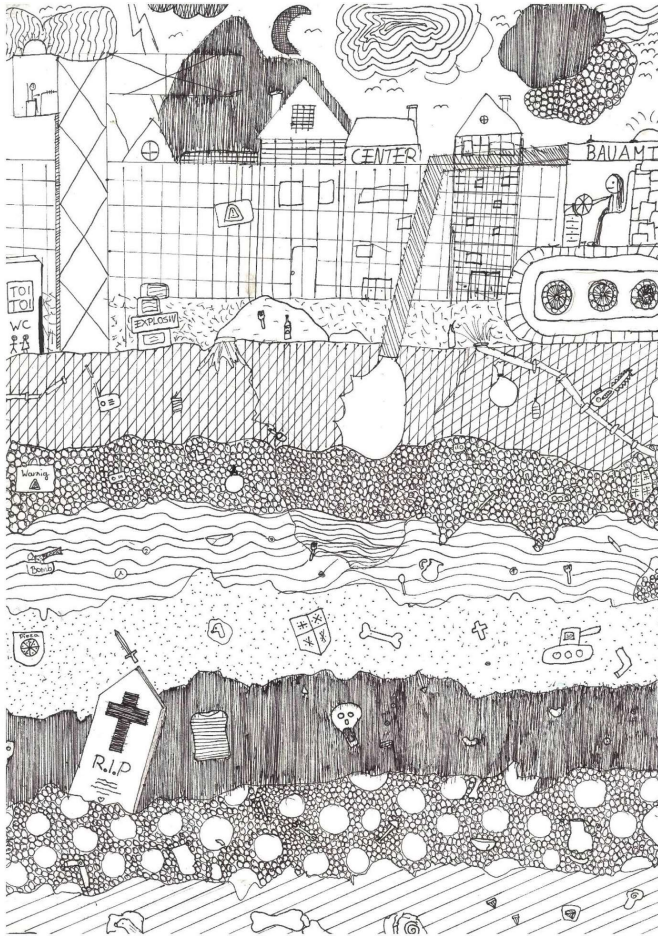
Beachtet folgende Punkte:

- Zart mit Bleistift vorzeichnen
- Gegenstände ungleichmäßig verteilen und auch angeschnitten ins Bild ragen lassen
- verschiedene Strukturen und Schraffuren entwickeln, damit sich die einzelnen Schichten unterscheiden und sich auch die Gegenstände davon optisch abheben.
- Schraffuren direkt an die Gegenstände, an die Schichtbegrenzungen sowie den Bildrand heranzuführen

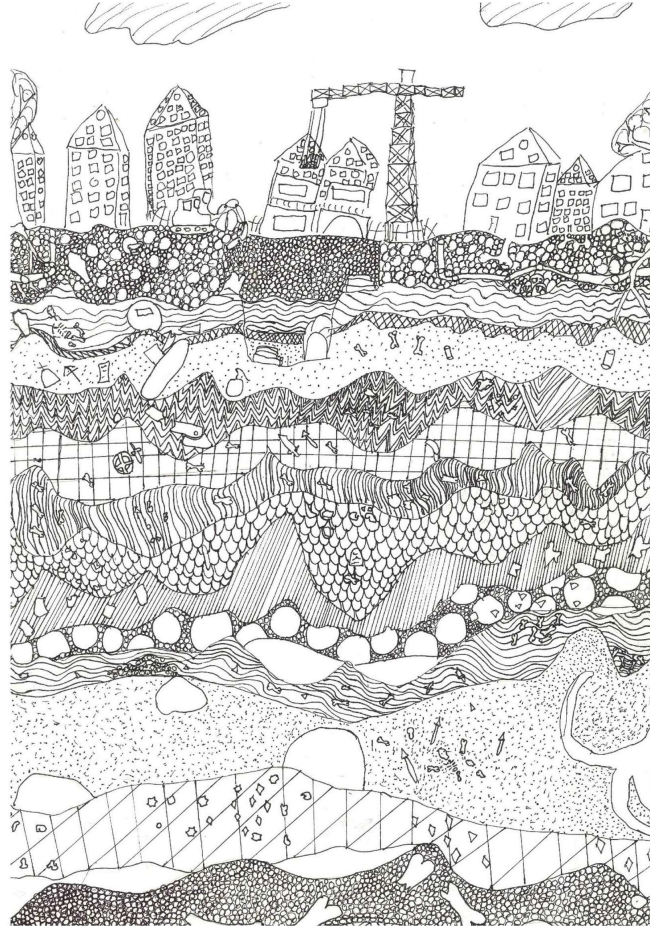
Kriterien:

- Differenzierte Schraffuren
- Handwerkliche Qualität
- Originalität / Gesamteindruck

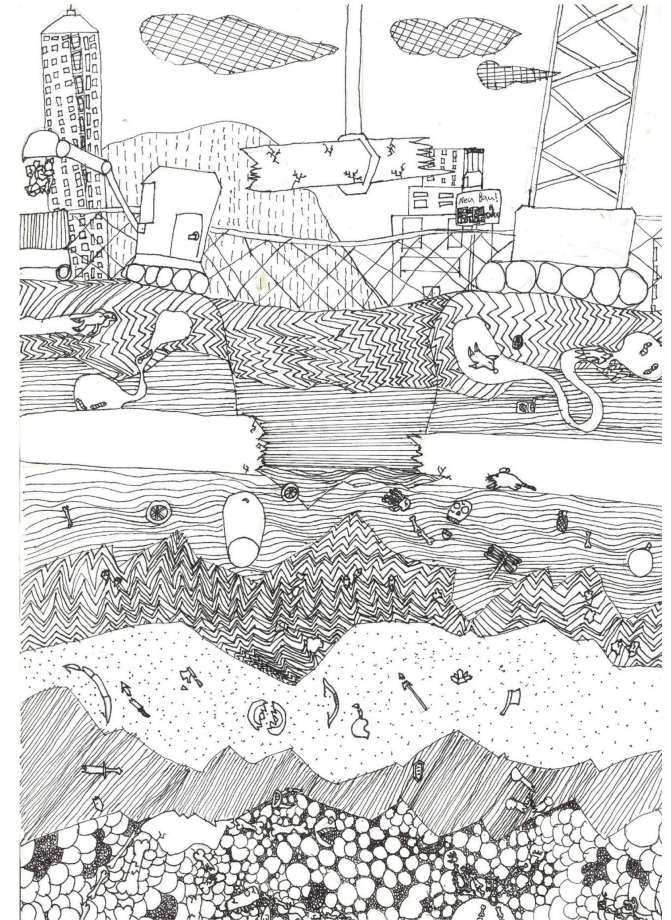
Beispiele - Unter der Erde



© Alle Rechte vorbehalten, Sophia Ben Naceur, FSG-Fellbach



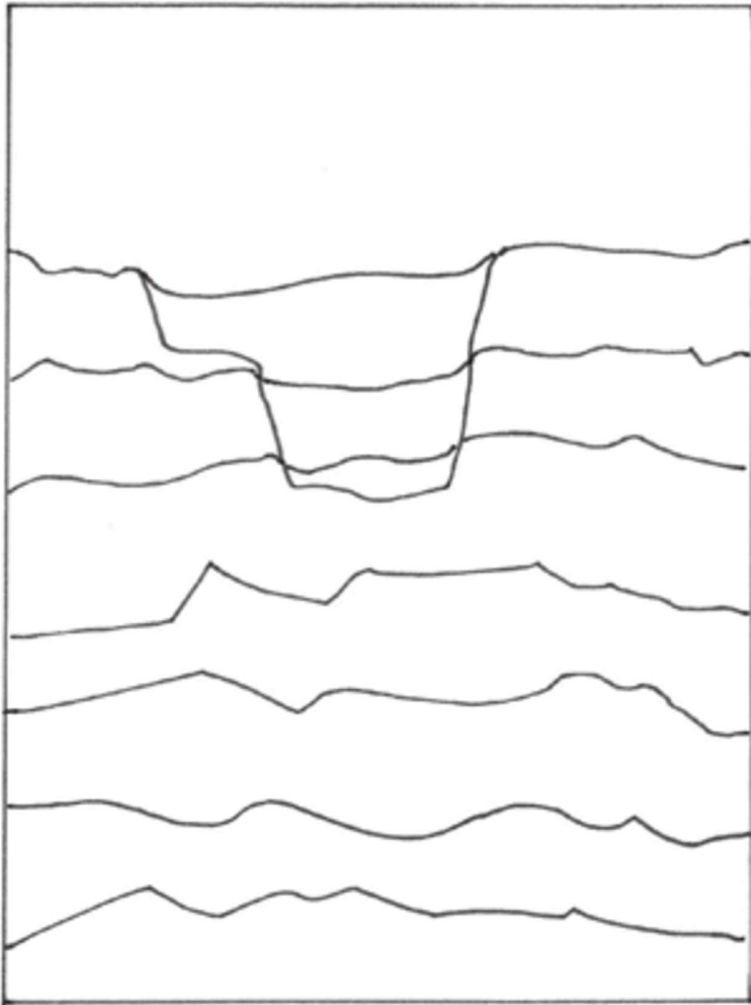
© Alle Rechte vorbehalten, Schülerin des FSG-Fellbach



© Alle Rechte vorbehalten, Schüler des FSG-Fellbach

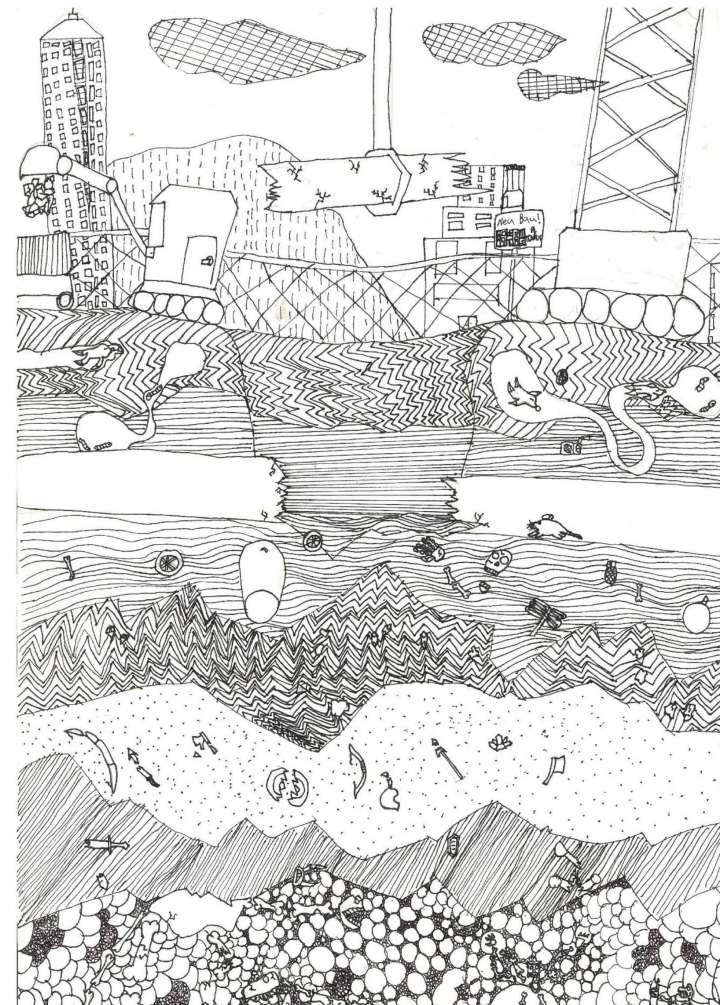
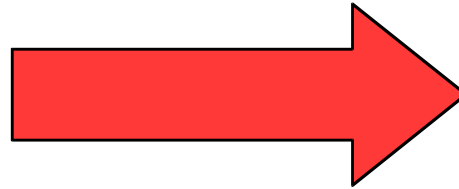
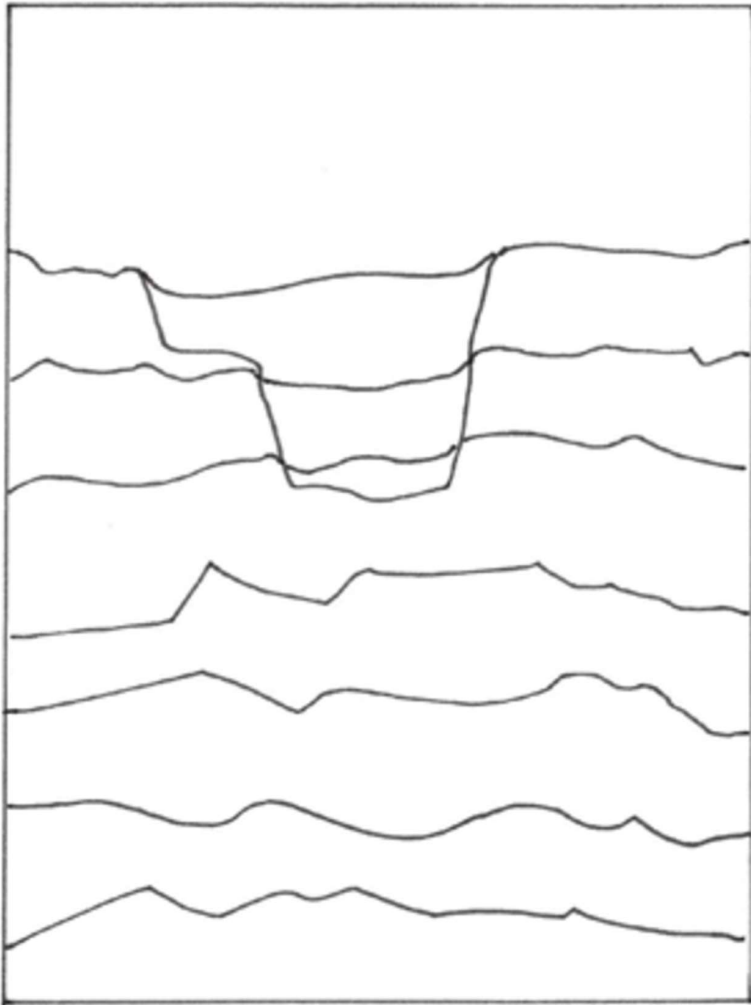
Wiederholung:

- Was könnte man denn alles finden, wenn man in die Erde gräbt?
- Zurück zur Oberfläche: Was gehört alles zu einer Baustelle?



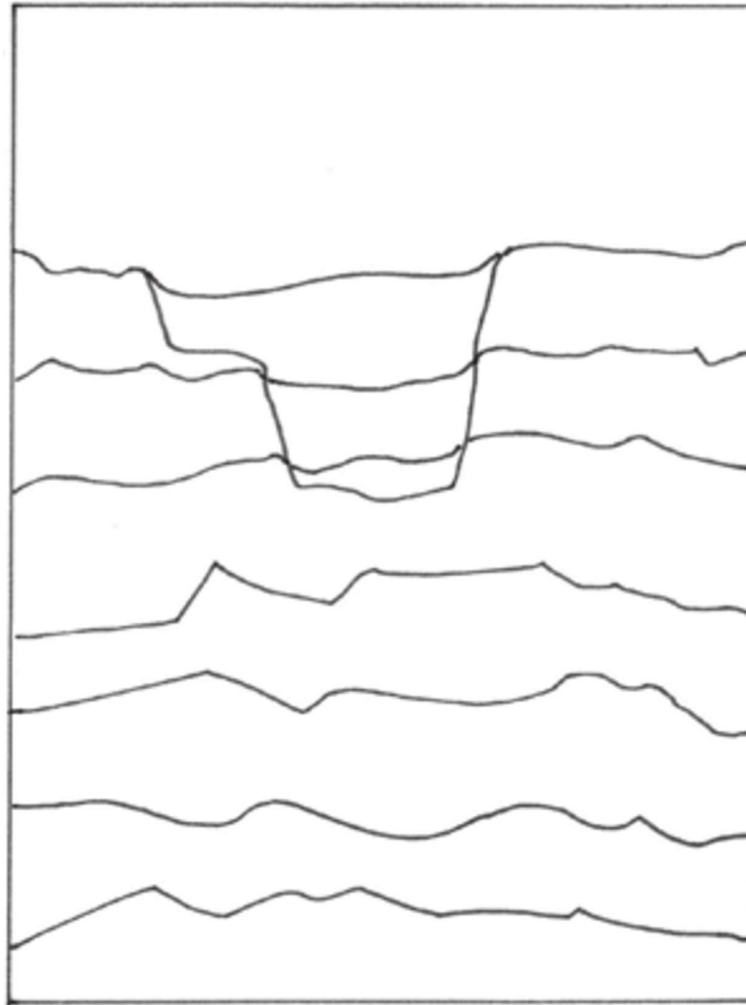
Deine Aufgabe für heute

Zeichne zart mit Bleistift **vor**, damit die Linien später gut radiert werden können.



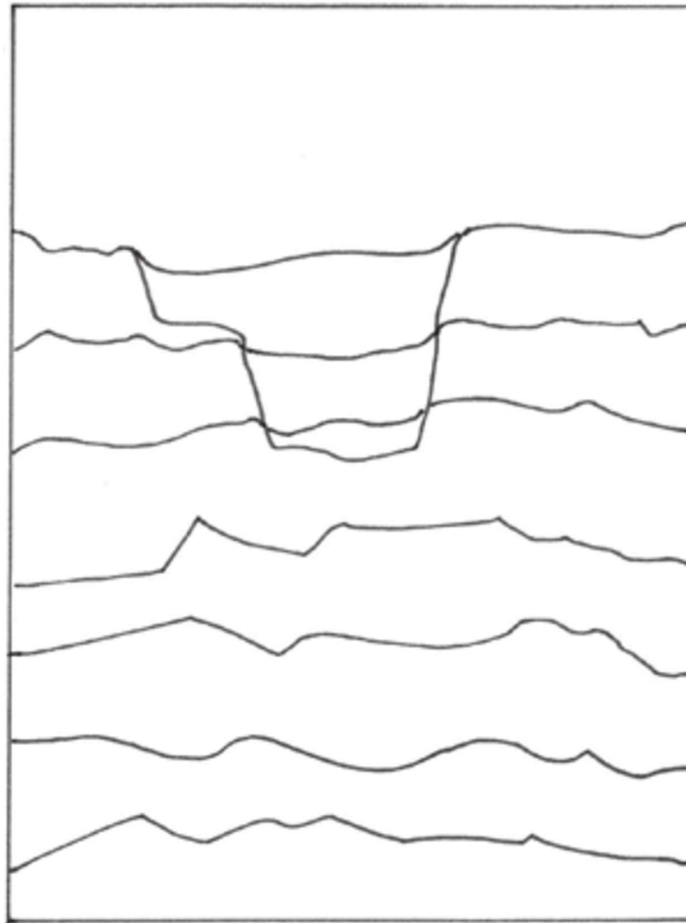
Deine Aufgabe für heute

Vervollständige deine Vorzeichnung. **Ziehe** im Anschluss die Linien mit Fineliner **nach** und **radriere** die Bleistiftzeichnung.



Deine Aufgabe für heute

Wende verschiedene Strukturen und Schraffuren mit Fineliner auf deine Zeichnung an.
(z.B. gerade/ eckig/ kurvig und eng aneinander oder weit auseinander)



Achte darauf, dass sich deine Gegenstände von der Schicht abheben!